**Вопросы Экзамена**

* 1. Основные подходы к изучению культуры и религии.
  2. Теологические, философские и социологические интерпретации.
  3. Психоаналитические концепции культуры и религии.
  4. Этнологический подход. Цивилизационный подход.
  5. Символический интеракционизм. Типы религии и культуры.
  6. Особенности мифологического мировоззрения.
  7. Мифологическая организация культурных смыслов.
  8. Идеологизированные мифы ХХ века.
  9. Мифология в массовой культуре.
  10. Религиозный механизм рационализации поведения.
  11. Виды религиозного спасения.
  12. Компоненты религиозной системы: учение, культ, институт.
  13. Религия в функции социального регулятора.
  14. Структура религиозной интеграции.
  15. Рассмотрение личности в философской антропологии, социальной психологии и социологии культуры.
  16. Проявление личности в истории культуры как индивидуального самостоятельного начала.
  17. Стуктура индивидуализации в разных религиях и культурных системах. Личность в восточных культурах.
  18. Статус личности в светских культурах. Личность в классической европейской культуре.
  19. Полиморфизм духовного содержания и системная определенность религии.
  20. Социокультурный смысл религиозного спасения.
  21. Религия и социокультурная интеграция.
  22. Социальные функции религиозных учереждении, Священных Книг, Священного предания, догматики.
  23. Мировые религии и государство. Сопряженность и раздельность сакральной и политической сфер.
  24. Религиозно - мировозренческие основы сакской цивилизаци.
  25. Значение тюркской культуры в мировой цивилизации.
  26. Материальная и духовная культура тюрков.
  27. Религия и верования у древних тюрков.
  28. Космогония и мифология тюркских народов.
  29. Роль ислама в духовной культуре тюркских народов
  30. Выдающиеся деятели Исламского Ренессанса.
  31. Проблема веры и нравственности в творчестве К. А. Иассауи.
  32. Влияние исламской антропологии на формирование концепции совершенной личности в творчестве акынов и жырау.
  33. Выдающиеся деятели Исламского Ренессанса. «Кутадгу билик» Жусупа Баласагуна – энциклопедия средневековой тюркской культуры.
  34. Проблема веры и нравственности в творчестве К. А. Иассауи.
  35. Влияние исламской антропологии на формирование концепции совершенной личности в творчестве акынов и жырау
  36. Поликультурность и поликонфессиональность казахстанского общества.
  37. Совершенствование духовной сферы и диалог между культурами.
  38. Роль религиозных ценностей в цивилизационном развитии Казахстана.
  39. Деятельность, цели и задачи Ассамблей народов Казахстана. Национальные культурные центры.
  40. Первобытная культура - исток всех последующих типов культуры.
  41. Синкретический характер духовной культуры древнего человека.
  42. Миф как способ ориентации первобытного человека в мире.
  43. Погребение как исходный пункт установление единства рода.
  44. Тотем, табу и талион в первобытной культуре. Древние религиозные верования (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия).
  45. Роль жертвоприношения в формировании группового единства первых людей.
  46. Верования, клинопись и художественная культура Шумер. Синкретический характер духовной культуры древнего человека.
  47. Миф как способ ориентации первобытного человека в мире.
  48. Тотем, табу и талион в первобытной культуре.
  49. Роль жертвоприношения в формировании группового единства первых людей.
  50. Верования, клинопись и художественная культура Шумер.
  51. Верования, иероглифическая письменность и менталитет древних египтян.
  52. Радикальный монотеизм и качественные своеобразие дренееврейской культуры.
  53. Социокультурные основания иранской цивилизации.
  54. Роль религиозных веровании в становлении культуры Индии и Китая
  55. Античная цивилизация как архетип западной культуры.
  56. Особенность религиозных представлений древних греков.
  57. Свободомыслие как фактор развития светского начала в культуре Греции.
  58. Религиозные представления древних римлян.
  59. Идейная структура христианского вероучения.
  60. Структура европейской культуры в средние века.
  61. Светская духовность в средневековой Европе.
  62. Преемственность культурных традиции античности и Византии.
  63. Православие как духовный стержень культуры Византии.
  64. Борьба иконоборчества и иконопоклонства и ее отражение в духовной и материальной культуре.
  65. Религиозный гуманизм Византийских мыслителей и ее влияние на формирование и распостранение гуманистической мысли.
  66. Роль и значение православия в русской культуре.
  67. Культурно-религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама.
  68. Основные направления ислама как отражение культурно- исторической традиции.
  69. Ислам в накуе и художественной культуре мусульманского Востока.
  70. Место и роль религии ислам в современной культуре.
  71. Полиморфизм духовного содержания и системная определенность религии.
  72. Духовный механизм мировых религии.
  73. Общие принципы и специфика разных религии.
  74. Социокультурный смысл религиозного спасения.
  75. Религия и хозяйственная жизнь доиндустриального общества.

**Список рекомендуемой литературы**

Основная литература:

1. Поликарпов В. Лекции по культурологии МЛ 997.
2. Пигалев А. Культурология. Волгоград 1998.
3. Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима. М. 1993
4. Нуржанов Б.Г. Культурология А. 1994.
5. Тимошитов В. Культурология А 1997.
6. Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кульсариева А. Культурология А.2001.

**Допольнительная:**

1. Гердер И. Идеи и философии истории человечества. М. 1977.
2. Гумилев Л.Н. Древние тюрки.М1993
3. Орынбеков М.С. Духовные основы консолидации общества. А 2001
4. Трофимов Я. Религии в Казахстане. А1996